

Analytische Betrachtung der Abiturkorrektur im Fach Musik

Erstkorrektur



Aufgabenstellung

Aufgabentyp - Anforderungsgehalt - Operatoren

Wiedergabe - Reorganisation - Anwendung auf höherer Ebene - Transfer

Schülerleistung

Aufgabenbezug: deskriptiv-analytisch
Form der Darstellung und Logik der Ausarbeitung

Korrektur

Positiver Ansatz-Mängelbewertung
Erstkorrektur = Bewertungsvorschlag
Vergabe bzw. Abzug von VP
Vergabe von Zusatzpunkten
Bewertung der Leistung
als Ganzes
Leitplanken:
gut-ausreichend

Zweitkorrektur

Sprachlich formale Mängel
A Gr R Z

Inhaltliche Mängel
BI Def Fs f I Int Th uv W

Drittkorrektur und Endbeurteilung

Klausurnote + fachprakt. Note : 2 = ENDNOTE
z.B.: 11 P + 10 P : 2 = 10,5 ~ 11P