

KONZERT OPER BALLETT

ANGEBOTE FÜR SCHULEN



Junges
STAAT
THEATER
KARLSRUHE

18/19



LIEBE LEHRER*INNEN, LIEBE ERZIEHER*INNEN, LIEBE PÄDAGOG*INNEN, LIEBE KONZERT-, OPERN- UND BALLETTFREUND*INNEN,

das BADISCHE STAATSTHEATER hat ein vielfältiges musikalisches Angebot für Kitas, Grundschulen und weiterführende Schulen, das wir Ihnen in dieser Broschüre vorstellen möchten.

In den märchenhaften **Kleinkinderkonzerten** kann unser jüngstes Publikum im JUNGEN STAATSTHEATER in zauberhafter Atmosphäre schönen Klängen lauschen und staunend die ersten Konzerterfahrungen sammeln.

Große und kleine Kinder dürfen in den **Kinderkonzerten** zeigen, wie naseweis und neugierig sie sind. Da werden auch die Erwachsenen große Augen und Ohren machen!

Jugendliche und junge Erwachsene können in **Jugendkonzerten** nicht nur spannenden Klängen folgen, sondern als Moderations- oder Premierenklasse aktiv klassische Musik für sich entdecken, an Konzepten mitarbeiten und sich von der Konzertwelt begeistern lassen.

Große und kleine Ohren dürfen sich natürlich auch von der OPER verzaubern lassen – ob im GROSSEN HAUS oder im JUNGEN STAATSTHEATER mit Chor, Orchester und Solist*innen.

Auch im BALLETT gibt es viel zu hören und zu sehen. Doch eigene Tanzschritte können ebenfalls gewagt werden! **Auf die Spitze, fertig, los** – mit großer Freude eröffnen wir jungen Zuschauer*innen neue Wege: mit Workshops zum Mitmachen, Einführungen, Probenbesuchen – und vielem mehr!

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen und unsere Begeisterung für Musik, Gesang und Tanz mit Ihnen allen zu teilen.

Anna Müller, Rahel Zinsstag, Carolina Nees und Jule Huber





KON



ZERT

KLEIN KINDER- KONZERTE

3+



FÜR KITAS & GRUNDSCHULEN

Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE nehmen Kinder mit auf eine Entdeckungsreise durch die Welt der Instrumente und Klänge. Spielerisch stellen kleine Ensembles in wechselnder Besetzung kurze Stücke und Impressionen in einfachen musikalischen Formen vor. Die vier szenischen Konzerte stehen diese Spielzeit unter dem Motto **Musikalische Märchen**.

Für KITAS: Besuch der öffentlichen Generalprobe, Blick hinter die Kulissen bei einer Führung durch die INSEL





1. KLEINKINDERKONZERT – DER KLANGKÖNIG

Es war einmal eine wunderschöne Prinzessin mit Namen Melodie. Beim Spielen fällt ihre goldene Kugel in den Brunnen. Der hässliche Klang, der im Brunnen wohnt, bietet an, ihr zu helfen. Sie muss ihm dafür versprechen, seine Freundin zu werden und Teller und Bett mit ihm zu teilen. Aber die Prinzessin will ihr Versprechen nicht halten. Sobald sie die Kugel zurück hat, geht sie nach Hause und vergisst den armen hässlichen Klang in seinem Brunnen. Doch der Klang kommt an die Tür des Königsschlosses und erzählt der Prinzessin, dass er ein verwunschener Prinz ist. Alle müssen nun zusammen helfen, um den Prinzen vom Zauber der bösen Hexe zu befreien.

9., 10. & 11.11.18

30 Minuten, keine Pause

2. KLEINKINDERKONZERT – DIE KARLSRUHER STADTMUSIKANTEN



Es waren einmal vier alte Tiere. Ihre Besitzer sind der Meinung, dass sie im Alter nicht mehr nützlich für sie sind. So machen sich die Tiere auf den Weg in die Stadt, um dort mit Musik ihr Geld zu verdienen. Nicht nur in Bremen, auch hier in Karlsruhe gibt es Stadtmusikanten. Aber wird den Karlsruhern die Musik gefallen? Werden die Tiere sich im Lärm der Stadt wohl fühlen? Das findet ihr heraus, wenn ihr die Tiere auf ihrem Weg begleitet.

14., 15. & 16.12.18

30 Minuten, keine Pause

3. KLEINKINDERKONZERT – DER TAPFERE MUSIKER

Es war einmal ein Musiker, der in seinem Zimmer saß und übte. Zum Frühstück schmierte er sich ein Brot mit leckerer Marmelade, aber als er es essen wollte sah er, dass sich ganz viele Fliegen darauf gesetzt hatten. Er schnappte sich einen Lappen und schlug die Fliegen platt. Sieben Stück erwischte er. Er war beeindruckt und beschloss, es allen mitzuteilen. Der Musiker schrieb also auf seinen Instrumentenkasten in großen Buchstaben „Sieben auf einen Streich!“. Er war sogar so stolz, dass er das nicht nur der Stadt, sondern der ganzen Welt erzählen wollte. Also zog er mit seinem Instrument in die Welt hinaus.

22., 23. & 24.3.19

30 Minuten, keine Pause

4. KLEINKINDERKONZERT – DER WOLF UND DIE 7 TÖNE

Es waren einmal sieben junge Töne, die lebten mit ihrer Mutter im Wald. Eines Tages muss die Mutter fort, um ein paar Erledigungen zu machen. Bevor sie geht ermahnt sie ihre Kinder, niemandem die Tür zu öffnen. Nach kurzer Zeit schleicht sich der böse Wolf an das Haus heran. Er klopft an der Tür und spricht mit verstellter Stimme: „Macht auf, ihr lieben kleinen Töne, eure Mutter ist wieder da und hat jedem von euch etwas mitgebracht!“. Werden die Töne die Türe öffnen und den Wolf hereinlassen?

24., 25. & 26.5.19

30 Minuten, keine Pause

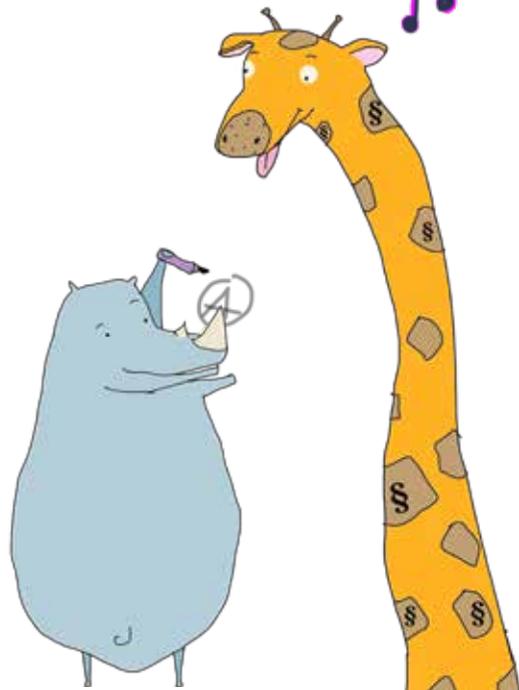
KINDER- KAMMER- KONZERTE

6+

Weitere Termine auf Anfrage bei Jule Huber



Orchestermusiker*innen und der Schauspieler Gunnar Schmidt bündeln ihre kreativen Kräfte, um eigene oder adaptierte Geschichten zum Leben zu erwecken. Sie wissen genau, wie man mitreißende musikalische Abenteuer auf die Bühne bringt: mit liebevoll gestalteten Kostümen, Humor und natürlich ganz viel Musik. Der Besuch von **Baby Dronte** oder **Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika** bietet die tolle Möglichkeit gemeinsam mit der Klasse das Buch zu lesen und dann zu erleben, wie die Geschichte auf der Bühne umgesetzt wird. Eine perfekte Ergänzung zur Instrumentenkunde bietet **Der Karneval der Tiere**: Schüler*innen lernen dabei Klang und Eigenschaften fast aller Instrumente spielerisch kennen.





1. KINDERKAMMERKONZERT – WIR SIND NACHHER WIEDER DA, WIR MÜSSEN KURZ NACH AFRIKA

Ein musikalisches Abenteuer nach einer Geschichte von Oliver Scherz

Joscha und Marie sind allein zuhause. Plötzlich klopft es ans Fenster und Abuu, der Elefant aus dem Zoo, bittet die beiden um Hilfe: Er will zurück nach Afrika. Schon beginnt eine aufregende Reise Richtung Süden, und nichts kann sie dabei aufhalten – weder schneebedeckte Berge, das stürmische Meer noch die glutheiße Wüste. Gunnar Schmidt liest die wunderbare Geschichte von Oliver Scherz mit viel Charme und Witz, während drei Schlagzeuger der STAATSKAPELLE auf einer Bühne voller Klang- und Schlaginstrumente das Abenteuer mit eigens dafür komponierter Musik zum Klingen bringen.

26.10. & 1.11.18

1 Stunde, keine Pause



2. KINDERKAMMERKONZERT – DER KARNEVAL DER TIERE

In Camille Saint-Saëns' kunstvoll witzigem Werk brüllen die Löwen, gackern die Hühner und tanzen die Schildkröten. Gleichzeitig nimmt er ganz diskret seine Komponisten, Kollegen und Mitmenschen aufs Korn. Und das ist noch längst nicht alles! Die Musiker*innen der STAATSKAPELLE, Tänzer*innen und Schauspieler Gunnar Schmidt erwecken die Tiere zum Leben und überraschen mit vielen lustigen Einfällen.

17.2., 6., & 15.3.19

1 Stunde, keine Pause

3. KINDERKAMMERKONZERT – BABY DRONTE

Gerade scheint's noch so, als ob nichts mehr geht. Der alte Schlepper von Käpt'n Lüttich ist kaputt und Geld für eine Reparatur ist auch nicht da. Der Fund eines Eies, aus dem ein seltsamer Vogel schlüpft, eine Dronte, bringt eine Wendung in die Geschichte. Doch sind die Dronten nicht seit über 300 Jahren ausgestorben? Ein Konzert zum Staunen, Mitsingen und Mitmachen.

9.4., 3. & 4.5.19

1 Stunde, keine Pause

KINDER- KONZERTE

6+

Ulrich Wagner, Dirigent und Chorleiter am STAATSTHEATER KARLSRUHE, nimmt sein junges Publikum mit auf musikalische Entdeckungsreisen. So bietet er gemeinsam mit der BADISCHEN STAATSKAPELLE einen unterhaltsamen und informativen Zugang zu faszinierenden Werken der klassischen Musik. Da die Konzerte immer sonntags stattfinden, bieten wir Schulklassen die Möglichkeit, unter der Woche die **öffentlichen Generalproben** zum **3. und 4. Kinderkonzert** zu besuchen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Jule Huber

1. KINDERKONZERT – DER FREISCHÜTZ

Carl Maria von Weber Der Freischütz

Musiktheaterwerkstatt mit Sänger*innen aus dem Opernensemble in Kostüm & Maske

Konzerte 9.12.18

2. KINDERKONZERT – PASTORALE

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
F-Dur Pastorale

Ludwigs abenteuerliche Urlaubsreise oder: Was ist eine Sinfonie?

Konzerte 20.1.19



3. KINDERKONZERT – DAS GROSSE ELEFANTENKONZERT

Francis Poulenc / Jean Françaix

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Wer kennt sie nicht, die Geschichte des kleinen Elefanten Babar, der sich nach dem Tod seiner Mutter auf den Weg in die Stadt macht und dort Freundschaft mit einer alten Dame schließt? Als erwachsener Elefant kehrt er nach vielen Abenteuern in den Urwald zurück, heiratet dort seine Cousine Celeste und wird König der Elefanten. Von Francis Poulenc mit musikalischen Zwischenspielen auf dem Klavier versehen und von Jean Françaix dann für Orchester bearbeitet, entsteht aus der Geschichte von Jean De Brunhoff eines der originellsten und farbigsten Kinderstücke für Orchester.

Für Schulen: Workshops zur Vorbereitung auf den Konzertbesuch

**Öffentliche Generalprobe 5.4.19
Konzerte 7.4.19**

4. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS

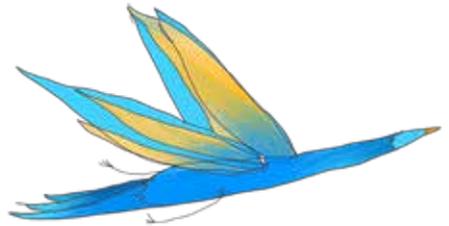
Werke von **Gioacchino Rossini**

Wieder einmal haben Professor Florestan und Maestro Eusebius einen geheimnisvollen Koffer gefunden, diesmal den des italienischen Komponisten Gioacchino Rossini. Er gilt als einer der bedeutendsten Opernkomponisten des Belcanto, eines virtuosen italienischen Gesangsstils, und schafft mit den Opern **Der Barbier von Sevilla** und **La Cenerentola** (Aschenputtel) weltweit bekannte Stücke des Opernrepertoires. Mit seinen Werken trug Rossini zur Erneuerung des italienischen Musiktheaters bei, das nun nicht mehr nur die gebildeten Leute, sondern auch das einfache Volk ansprach.

Für Schulen: Workshops zur Vorbereitung auf den Konzertbesuch

**Öffentliche Generalprobe 17.5.19
Konzerte 19.5.19**

JUGEND- & JUGENDKAMMER- KONZERTE



Für Junge und Junggebliebene. Wer einen Einstieg in die klassische Musik sucht, sich alte Favoriten neu erobern will, für einen Wegweiser durch die sonst vielleicht überwältigende Flut der Töne und Klänge dankbar ist oder wem ein ganzes Sinfoniekonzert einfach zu lang dauert: Im ersten Teil der gut einstündigen Konzerte wird das Werk anhand von Beispielen und vielen Hintergrundinformationen vorgestellt, im Anschluss erklingt es als Ganzes. Im **Jugendkonzert** möchten wir Jugendlichen und jungen Erwachsenen auch die Möglichkeit bieten, sich selbst auszuprobieren, die Konzerte mitzugestalten oder sogar als Moderator*innen auf der Bühne zu stehen.



1. JUGENDKONZERT – DEBUSSY, LA MER 12+

Wie klingt das Meer? Claude Debussy beschreibt es in **La Mer**, seiner musikalischen Ode an die Natur, als ruhig verspielt, lebhaft und stürmisch. Die BADISCHE STAATSKAPELLE gibt dem Publikum beim Hören der gewaltigen Musik das Gefühl, Karlsruhe läge direkt an der Küste. Studierende der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe moderieren das **1. Jugendkonzert** und gehen dabei dem musikalischen Impressionismus auf den Grund.

23.10.18

75 Minuten, keine Pause

2. JUGENDKONZERT – SHADOWS OF TIME 12+

Inspiziert vom **Tagebuch der Anne Frank** schrieb Henri Dutilleux im hohen Alter seinen fünfteiligen Zyklus für Orchester und widmete ihn allen 1945-1995 unschuldig gestorbenen Kindern. Das Werk ist aber nicht nur ein Gedenken an die Schicksale Einzelner, sondern eine große Hymne an das Leben selbst. So setzte er eindrucksvoll verschiedene Facetten eines langen Lebens, Licht, Schatten, Farben, Schicksal und die Zeit in Musik um. Wie geht es Jugendlichen, die am Anfang des Lebens stehen mit solchen Gedanken? Was erwarten sie vom Leben? Diese Fragen versuchen wir im **2. Jugendkonzert** zu beantworten.

Für Schulen: Bewerbung für die Moderationsklasse möglich

12.2.19

75 Minuten, keine Pause

3. JUGENDKONZERT – GETEILTE PULTE 12+

Das dritte und damit letzte **Jugendkonzert** in dieser Spielzeit bestreiten die Musiker der BADISCHEN STAATSKAPELLE gemeinsam mit ihrem Patenorchester vom Helmholtz-Gymnasium. Seit 2012 arbeiten sie im Rahmen einer Orchesterpatenschaft zusammen, Höhepunkte sind die regelmäßigen gemeinsamen Konzerte. Die **1. Sinfonie** von Johannes Brahms wurde im November 1876 unter der Leitung von Felix Otto Dessoff mit der STAATSKAPELLE im Haus der Museumsgesellschaft in Karlsruhe uraufgeführt. Wir freuen uns sehr, das Werk in diesem **Jugendkonzert** unter der Gesamtleitung von Kapellmeister Dominic Limburg wieder im STAATSTHEATER zu hören.

17.7.19

75 Minuten, keine Pause

JUGENDKAMMERKONZERT – BRAHMS` KLAVIERQUINTETT 15+

Ein Meisterwerk der Kammermusik ist Schwerpunktthema im Abitur. Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE und die Konzertpädagogin beschäftigen sich intensiv mit der Entstehung und Entwicklung des Werks und stellen darüber hinaus Johannes Brahms persönlich vor. So machen sie nicht nur fit fürs Abi, sondern zeigen auch die Leidenschaft und Magie dieser großartigen Musik.

16. & 17.1.19

75 Minuten, keine Pause



0



PER

FÜR KITAS UND GRUNDSCHULEN

INSEL-Termine auf Anfrage oder in den Monatsplänen

GOLD! (4+)

Kinderoper von **Leonard Evers**
Libretto von Flora Verbrugge nach
Vom Fischer und seiner Frau von
den Brüdern Grimm

Jacob und seine Eltern sind so arm, dass sie sich nicht einmal eine Wohnung leisten können. Als Jacob jedoch beim Angeln einen Fisch fängt, spricht dieser zu ihm: „Bitte sehr, wirf mich rein ins Meer! Wirf mich rein und lass mich leben, was Du wünschst, will ich Dir geben!“ Jacob ist so verdutzt, dass er den Fisch in die Freiheit zurück lässt. Am nächsten Tag geht er zurück zum Meer, ruft den Fisch und wünscht sich neue Schuhe. Am darauffolgenden Tag geht Jacob wieder zum Meer, und wieder erfüllt der Fisch seinen Wunsch – wie er ihm auch alle weiteren, immer maßloseren Wünsche erfüllen wird, mit denen ihn seine Eltern beauftragen. Der Fisch wird dabei immer dünner, und das Meer immer wilder ...

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

7., 30.11., 1.12.18 & 6.1.19

1 Stunde, keine Pause

HÄNSEL UND GRETEL (6+)

Märchenspiel von **Engelbert Humperdinck**

Der Kinderpsychologe Bruno Bettelheim schreibt: **Hänsel und Gretel** ist eines der vielen Märchen, in denen zwei Geschwister sich gegenseitig retten, was ihnen gelingt, weil sie sich zusammentun.

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

2 ¼ Stunden, eine Pause

10.11., 1., 22.12.18 & 5.1.19

2 ¼ Stunden, eine Pause



DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN ¹⁰⁺

Oper von **Leoš Janáček**

Eine Produktion des Cleveland Orchestra
in Kooperation mit dem STAATSTHEATER

Eine Liebe aus einer anderen Welt: Die Reihe der unsterblichen Paare auf der Opernbühne ist um ein weiteres zu ergänzen – Füchsin Schlaukopf und ihren Fuchs. Die Tierfabel begleitet die Titelheldin in einem herzerreißenden Bilderbogen. Janáčeks Werk als aufwändiger Animationsfilm, kombiniert mit lebenden Sänger*innen auf der Opernbühne, verweist auf den Comicstrip, der den Komponisten 1920 zu seinem Werk anregte. Ein unterhaltsamer Opernabend für die ganze Familie.

**Für Schulen: Materialmappe, Workshop,
Premierenklasse**

**16., 20., 26.12.18, 6., 19.1., 7.2., 9., 20.3.,
9., 26.4., 8., 25.5. & 23.6.19**
1 ¾ Stunden, keine Pause



ANGEBOTE FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN



DIE ZAUBERFLÖTE 12+

Große Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**
In deutscher Sprache mit deutschen &
englischen Übertiteln

Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht gebeten, ihre Tochter Pamina aus den Fängen des Sonnenpriesters Sarastro zu befreien. Zum Begleiter wird ihm der Vogelfänger Papageno bestimmt. Die beiden haben viele Prüfungen und Gefahren zu bestehen. So muss unter anderem der böse Mohr Monostatos, aus dem Weg geschafft werden. Aus Liebe zu Pamina schlägt sich der Prinz tapfer, während Papageno sich lieber mit leckeren Speisen und Wein zufriedengibt. Doch auch Papageno wird belohnt und erhält sein langersehntes Weibchen. Nachdem Pamina und Tamino eine letzte Prüfung gemeinsam bestanden haben, siegt nicht nur die Liebe...

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

4., 13., 21.4., 10., 23.5., 14.6. & 4.7.19

3 ¼ Stunden, eine Pause

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN 14+

Fantastische Oper von **Jacques Offenbach**

Der Dichter Hoffmann hat kein Glück bei den Frauen. Keine scheint so zu sein, wie er dachte. Oder bildet er sich alles nur ein? Denn Hoffmann hat ein Problem mit der Realität und liebt den Rauschzustand. Das macht sich seine Muse zunutze. Oder inszeniert die Eifersüchtige sein Scheitern im Leben nur? In seinem künstlerischen Testament fragt Jacques Offenbach, welchen Preis der Künstler für sein Schaffen zahlt. Dabei schreitet er den gesamten musikalischen Horizont des 19. Jahrhunderts in drei stilistisch unterschiedlichen Miniaturopern nebst Vor- und Nachspiel ab.

**Für Schulen: Materialmappe, Workshop,
Premierenklasse**

8., 16., 21., 30.6. & 13.7.19

3 ¾ Stunden, zwei Pausen

DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN 14+

Burleske Operette von **Oscar Straus**

Der österreichisch-jüdische Komponist Oscar Straus führt die Germanen mit einem Augenzwinkern vor. Karikierende Märsche und Walzer-Rhythmen nehmen mit viel Schwung und Ironie den Nibelungenstoff aufs Korn. Da können sich Sigfried, Brunhild und die Burgunder warm anziehen. Garantiert ist ein Abend voller Witz und Ohrwürmer!

Für Schulen: Workshop

9., 31.1. & 10.3.19

2 ¾ Stunden, eine Pause

DER FREISCHÜTZ 15+

Romantische Oper von
Carl Maria von Weber



Zeit, die vertrauten Traditionen zu hinterfragen! Max und Agathe lieben sich, und das könnte schon genug sein für eine glückliche Zukunft der beiden – doch ein veralteter Brauch soll ein günstiges Vorzeichen liefern. Sollen wir unser Glück Regelwerken unterwerfen, die durch Glaube und Aberglaube entstanden sind? Regisseurin Verena Stoiber siedelt die ländliche Tragödie in einer Kirche an, in der sich junge Leute an tradierten Normen stoßen.

Für Schulen: Materialmappe, Workshop, Premierenklasse

8., 18.11., 8.12.18,

27.1., 19.2., 14., 27.3., 11.4., 5. & 15.5.19

2 ½ Stunden, eine Pause

SIMON BOCCANEGRA 15+

Musikdrama von **Giuseppe Verdi**

Koproduktion mit Opera Ballet Vlaanderen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg & Opéra Orchestre National Montpellier

Freiheit, Gewaltherrschaft, Einsamkeit, Liebe und Furcht – Simon Boccanegra ist hin- und hergerissen zwischen seinem persönlichen Schicksal und der Rolle, die er im politischen Tagesgeschäft zu spielen hat. Als Marionette eingesetzt, gerät er in den machtpolitischen Strudel, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint. Verdis Politthriller über Demagogie und Populismus geht eindringlich der Frage nach, warum und woran die Stimme politischer Vernunft scheitert.

Für Schulen: Workshop

14.11., 7. & 28.12.18

2 ¾ Stunden, eine Pause



ANNA BOLENA 15+

Tragedia lirica von **Gaetano Donizetti**

Rücksichtslos nimmt sich Heinrich VIII. seine persönlichen Freiheiten heraus und macht das Leben am englischen Königshof zum Fürchten. Er beseitigt seine in Ungnade gefallenen Ehefrauen und heiratet insgesamt sechs Mal. Auch Anne Boleyn, die zweite Gemahlin des Königs, wird Opfer seiner Willkür: Des Ehebruchs beschuldigt, wird sie im Tower von London eingekerkert und zusammen mit ihrem Liebhaber hingerichtet. Für die packende Handlung kreierte Donizetti 1830 hochdramatische Musik und lotete dabei die Gefühle seiner Protagonist*innen gekonnt aus.

Für Schulen: Workshop

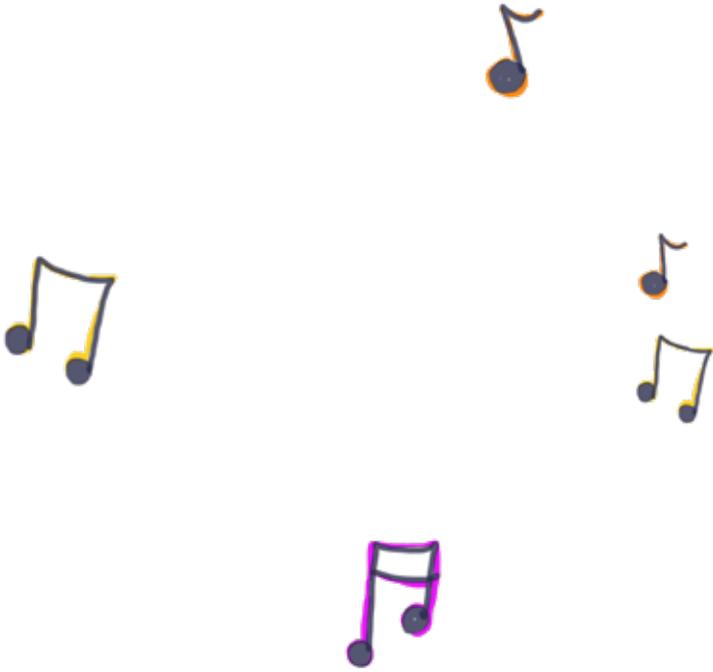
21.11., 19.12.18,

12.1., 14.2., 15., 28.3. & 5.4.19

3 ½ Stunden, eine Pause



BAL



LETT

FÜR GRUND- SCHULEN



DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE 8+

von Youri Vámos

nach E. T. A. Hoffmann & Charles Dickens

Youri Vámos verbindet das Libretto des Nussknackers mit der **Weihnachtsgeschichte** von Charles Dickens. Er erzählt die Geschichte von Clara, dem Nussknacker und den Abenteuern der Spielzeugwelt und auch die Geschichte des reichen Geizhalses Scrooge, der sich um die Armut seiner Mitmenschen nicht kümmern möchte. Ein bezauberndes Familienballett – sehr sinnlich und nicht überladen, rührend und sehr lebendig.

Für Schulen: Workshop

30.11., 6., 15., 25., 30.12.18 & 2.1.19

2 ¼ Stunden, eine Pause

RUSALKA 10+

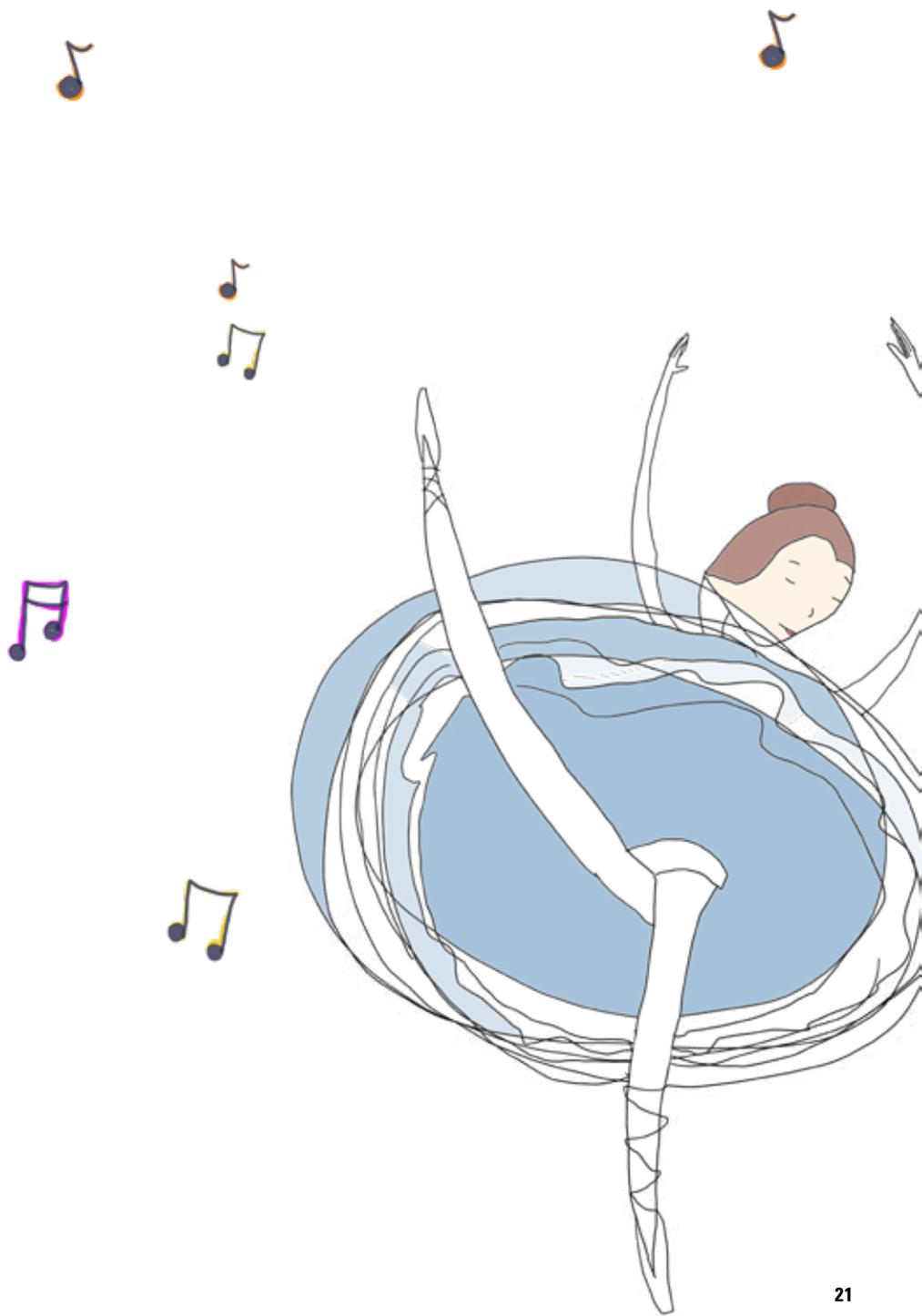
Ein Ballettmärchen von Jiří Bubeníček
URAUFFÜHRUNG

Die Nixe Rusalka ist unsterblich in den schönen Prinzen verliebt. Um ihm nahe sein zu können, tauscht sie ihre Stimme ein gegen die Menschengestalt. Ein riskanter Tausch, der nicht ohne schwerwiegende und traurige Folgen bleiben wird. Sollte der Prinz ihr nämlich untreu werden, droht ihm der Tod und ihr die ewige Verdammnis.

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

27.11.18

2 ¼ Stunden, eine Pause



ANGEBOTE FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN



CARMINA BURANA (12+)

von Germinal Casado

1983 kreierte der ehemalige Ballettdirektor Germinal Casado die Choreografie und Ausstattung für seine damalige Karlsruher Compagnie Danza Viva am STAATSTHEATER und verwandelte Orffs weltberühmte Komposition in ein opulentes sinnliches Tanzfest voller archaischer Wucht und poetischer Schönheit.

Für Schulen: Workshop

17., 26.5., 5.6., 12. & 19.7.19

2 Stunden, eine Pause

SCHWANENSEE (14+)

von Christopher Wheeldon
NEUEINSTUDIUNG

Die berührende Sage von der verzauberten Schwanenprinzessin Odette, die nur durch wahre Liebe aus dem Bann des bösen Zauberers Rotbart erlöst werden kann, wurde selbst zum Mythos, zum Inbegriff des klassischen Balletts.

**Für Schulen: Materialmappe, Workshop,
Premierenklasse**

17., 22.11., 12.12.18,

18.1., 2.2., 17., 24.3., 7., 31.5., 22.6. & 18.7.19

3 ¼ Stunden, zwei Pausen



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

14+

von Youri Vámos
nach William Shakespeare

Liebeschaos und Schabernack in einer lauen Sommernacht. Die bekannte Komödie von Shakespeare erleben Sie bei uns als bezaubernden Ballettabend zu leichtfüßig-brillanter Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

4., 23.1., 10.2., 8., 30.3., 6.4., 7.6. & 6.7.19
2 ¼ Stunden, eine Pause

ROMEO UND JULIA

14+

von Sir Kenneth MacMillan
nach William Shakespeare

Die berührende Liebesgeschichte als Ballett im GROSSEN HAUS! Romeo und Julia, Kinder aus zwei verfeindeten Clans, verlieben sich ineinander. Gegen familiäre Autoritäten, die einzig und allein zu Hass und Blutvergießen aufstacheln, und gegen alle äußere Vernunft halten die beiden aneinander fest – leidenschaftlich und zärtlich, kompromisslos und rebellisch, vorurteilsfrei und todesmutig.

Für Schulen: Materialmappe, Workshop

30.1., 7.3., 24.5., 15.6. & 16.7.19
3 ¼ Stunden, zwei Pausen

ALLE ANGEBOTE AUF EINEN BLICK

FÜR PÄDAGOG*INNEN

Mit unserer **Pädagog*innenpost** informieren wir per E-Mail über alle wichtigen Termine und Produktionen.

Zweimal im Schuljahr laden wir zu unseren **Pädagog*innentreffen** in die INSEL ein! Wir stellen Inszenierungen, Konzerte und theaterpädagogische Angebote vor.

Zu allen Vorstellungen bieten wir kostenlose **Pädagog*innensichtkarten** an.

Bei unseren **Fortbildungen für Lehrer*innen** zeigen wir praktische Theaterübungen und theatrale sowie musikalische Methoden für Ihren Unterricht.



Weitere Infos bei Jule Huber
T 0721 20 10 10 20
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

FÜR SCHULKLASSEN



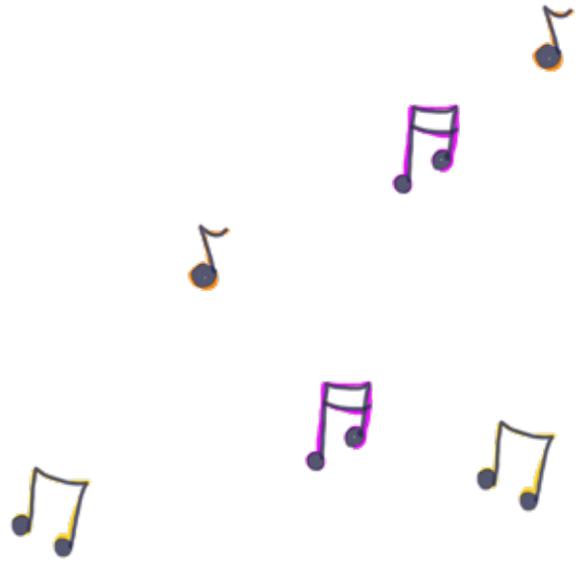
Workshops zur Vor- und Nachbereitung bieten wir nicht nur bei uns im Theater, sondern auch direkt für sie in der Schule an.

Bei **Probenbesuchen** lassen sich die Orchestermusiker der BADISCHEN STAATSKAPELLE über die Schulter schauen. Die Schulklassen erhalten eine kurze Einführung durch die Konzertpädagogin und eine Führung durch die Orchesterräumlichkeiten.

Materialmappen mit allen wichtigen Informationen zur Ballett- oder Operninszenierung und Übungsmaterialien erhalten Sie auf Anfrage bei Jule Huber.

Einen exklusiven Einblick in die Entstehung einer Ballett- oder Operninszenierung können Premierenklassen durch einen **Probenbesuch**, einen **Workshop** und eine **Theaterführung** erleben.

In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch haben Sie die Möglichkeit, mit ihrer Klasse ein **Balletttraining** am Vormittag zu besuchen.



EXTRAS

Moderationsklasse Für die **Jugendkonzerte** der Spielzeit 2018/19 suchen wir motivierte und musikbegeisterte Schüler*innen, die gemeinsam mit der Konzert- und Opernpädagogin ein Moderationskonzept entwickeln, sich intensiv mit der Musik, der Thematik und dem Komponisten auseinandersetzen und das **Jugendkonzert** live auf der Bühne des BADISCHEN STAATSTHEATERS moderieren. Bewerbung als ganze Schulklasse möglich.

Auf die Spitze! Fertig! Los! Eine praktische Einführung in die Welt des klassischen Balletts. Wie lange man üben muss, um eine Choreografie genau tanzen zu können, und was alles auf und hinter der Bühne passiert, bis das Publikum eine Ballettvorstellung besuchen kann, erfahren Kinder und Jugendliche im Vorfeld eines Vorstellungsbesuches bei einer speziell auf sie zugeschnittenen Einführungsveranstaltung. Termine werden im Internet bekannt gegeben.

Musikmobil In der Spielzeit 2018/19 können noch mehr unserer Angebote mit dem MusikMobil besucht werden. Der Bus von The Young Classx fährt Schulklassen zum Konzert oder der Oper und wieder zurück zur Schule, und das alles kostenlos. Mehr Infos dazu unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/musikmobil-karlsruhe



KONZERT

	Probentbesuch	Workshops im Theater & in der Schule
1. KLEINKINDERKONZERT – DER KLANKÖNIG (3+) ab 9.11.18	November	
2. KLEINKINDERKONZERT – DIE KARLSRUHER STADTMUSIKANTEN (3+) ab 14.12.18	Dezember	
3. KLEINKINDERKONZERT – DER TAPFERE MUSIKER (3+) ab 22.3.19	März	
4. KLEINKINDERKONZERT – DER WOLF UND DIE 7 TÖNE (3+) 24.5.19	Mai	
1. KINDERKAMMERKONZERT – WIR SIND NACHHER WIEDER DA, WIR MÜSSEN KURZ NACH AFRIKA (6+) wieder ab 26.10.18		
2. KINDERKAMMERKONZERT – DER KARNEVAL DER TIERE (6+) wieder ab 17.2.19		
3. KINDERKAMMERKONZERT – BABY DRONTE (6+) wieder ab 9.4.19		
1. KINDERKONZERT – DER FREISCHÜTZ (6+) 9.12.18		
2. KINDERKONZERT – PASTORALE (6+) 20.1.19		
3. KINDERKONZERT – DAS GROSSE ELEFANTENKONZERT (6+) 7.4.19	April	■
4. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS (6+) 19.5.19	Mai	■
1. JUGENDKONZERT – DEBUSSY, LA MER (12+) 23.10.18		
2. JUGENDKONZERT – SHADOWS OF TIME (12+) 12.2.19		
3. JUGENDKONZERT – GETEILTE PULTE (12+) 17.7.19		
JUGENDKAMMERKONZERT – BRAHMS' KLAVIERQUINTETT (12+) wieder ab 16.1.19		

OPER

GOLD! (4+)

wieder ab 7.11.18

HÄNSEL UND GRETEL (6+)

wieder ab 10.11.18

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (10+)

Premiere 16.12.18

DIE ZAUBERFLÖTE (12+)

wieder ab 4.4.19

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN (14+)

Premiere 8.6.19

DER FREISCHÜTZ (15+)

Premiere 13.10.18

DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (15+)

wieder ab 9.1.19

SIMON BOCCANEGRA (15+)

wieder ab 27.10.18

ANNA BOLENA (15+)

wieder ab 7.10.18

BALLETT

DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)

wieder ab 30.11.18

RUSALKA (10+)

wieder ab 27.11.18

CARMINA BURANA (12+)

wieder ab 17.5.19

SCHWANENSEE (14+)

Premiere 17.11.18

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (14+)

wieder ab 4.1.19

ROMEO UND JULIA (14+)

wieder ab 30.1.19

FÜR ALLE WEITEREN INSZENIERUNGEN

	Probenbesuch für Premiererklassen	Materialmappe	Einführung im FOYER	Workshops im Theater & in der Schule
GOLD! (4+) wieder ab 7.11.18		■		■
HÄNSEL UND GRETEL (6+) wieder ab 10.11.18		■	■	■
DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (10+) Premiere 16.12.18	Dezember	■	■	■
DIE ZAUBERFLÖTE (12+) wieder ab 4.4.19		■	■	■
HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN (14+) Premiere 8.6.19	Mai	■	■	■
DER FREISCHÜTZ (15+) Premiere 13.10.18	Oktober	■	■	■
DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (15+) wieder ab 9.1.19			■	■
SIMON BOCCANEGRA (15+) wieder ab 27.10.18			■	■
ANNA BOLENA (15+) wieder ab 7.10.18			■	■
DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+) wieder ab 30.11.18				■
RUSALKA (10+) wieder ab 27.11.18		■	■	■
CARMINA BURANA (12+) wieder ab 17.5.19			■	■
SCHWANENSEE (14+) Premiere 17.11.18	November	■	■	■
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (14+) wieder ab 4.1.19		■	■	■
ROMEO UND JULIA (14+) wieder ab 30.1.19		■	■	■
FÜR ALLE WEITEREN INSZENIERUNGEN	auf Nachfrage		■	■

KONTAKT



RAHEL ZINSSTAG
Konzertpädagogin

T 0721 3557 275
E-Mail rahel.zinsstag@staatstheater.karlsruhe.de



CAROLINA NEES
Konzertpädagogin

T 0721 3557 275
E-MAIL carolina.nees@staatstheater.karlsruhe.de



ANNA MÜLLER
Theaterpädagogin OPER & BALLETT

T 0721 725 809 23
E-MAIL anna.mueller@staatstheater.karlsruhe.de



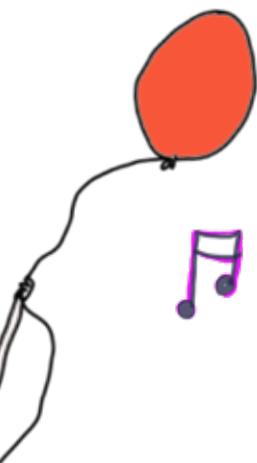
JULE HUBER
Verkauf & Beratung für Schulen

T 0721 20 10 10 20
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de



BILDNACHWEISE

PORTRAITS Felix Grünschloß,
Arno Kohlem



Zu unseren Angeboten für die
Abithemen Deutsch erscheint
halbjährlich ein Flyer.

BADISCHES STAATSTHEATER
KARLSRUHE 2018/19
www.staatstheater.karlsruhe.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
STAATSTHEATER KARLSRUHE



GENERALINTENDANT
Peter Spuhler

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR
Johannes Graf-Hauber

GENERALMUSIKDIREKTOR
Justin Brown

ORCHESTERDIREKTORIN
Dorothea Becker

OPERNDIREKTORIN
Nicole Braunger

BALLETTDIREKTORIN
Kt. Prof. Birgit Keil

CHEFDRAMATURG
Jan Linders

REDAKTION
Anna Müller, Rahel Zinsstag &
Carolina Nees

KONZEPT
DOUBLE STANDARDS BERLIN
www.doublestandards.net

ILLUSTRATIONEN
Petra Weißbecher

GESTALTUNG
Madeleine Poole

DRUCK
medialogik GmbH, Karlsruhe



**BADISCHES
STAAT[®]
THEATER
KARLSRUHE**