



Regierungspräsidium Karlsruhe • 76247 Karlsruhe

An die
Musiklehrerinnen und Musiklehrer
über die Leitungen
der allgemein bildenden öffentlichen
und privaten Gymnasien
der Realschulen
der beruflichen Gymnasien
der Gemeinschaftsschulen

Karlsruhe, 20.07.2016
Durchwahl: (0721) 926-4447
Name: R. Senger
Aktenzeichen: 6752.25 MU
(Bitte bei Antwort angeben)

Kooperation Regierungspräsidium Karlsruhe – Hochschule für Musik Karlsruhe

„Tag der Schulmusik“

**Freitag, 07. Oktober 2016
Hochschule für Musik Karlsruhe
Schloss Gottesau
Am Schloss Gottesau 7
76131 Karlsruhe**

Anlagen: **Programm und Kursbeschreibungen**

Das Regierungspräsidium Karlsruhe veranstaltet in Kooperation mit der Hochschule für Musik Karlsruhe in diesem Jahr wieder einen „**Tag der Schulmusik**“.

Im Rahmen dieses Kooperationsprojektes werden verschiedene **Fortbildungskurse** für **Musiklehrer/innen der Gymnasien, der Realschulen, der beruflichen Gymnasien** und für **Studierende der Musikhochschule Karlsruhe** angeboten.

Nähere Informationen zum Verlauf des „Tages der Schulmusik“ und zu den Kursinhalten können dem beiliegenden Programm entnommen werden.

Musiklehrerinnen und Musiklehrer, die am „Tag der Schulmusik“ in der Musikhochschule Karlsruhe teilnehmen möchten, werden gebeten, ihre Anmeldung bis spätestens **21. September 2016 per Online-Meldeverfahren** vorzunehmen.

Lehrgangsnummer: **88170536**.

gez.

Reiner Senger

TAG DER SCHULMUSIK

Freitag, 7. Oktober 2016
 Hochschule für Musik Karlsruhe
 Schloss Gottesaue
 Am Schloss Gottesaue 7
 76131 Karlsruhe

Das Regierungspräsidium Karlsruhe veranstaltet in Kooperation mit der Hochschule für Musik Karlsruhe einen „**Tag der Schulmusik**“, der verschiedene Fortbildungsangebote beinhaltet.

Programm

9.00 Uhr	Begrüßung, Einführung in die Tagung und Vorstellung des Kursangebots: Reiner Senger und Johannes M. Walter Musikalische Umrahmung: Gottesauer Sisters Velte-Saal (Erdgeschoss)	
----------	--	--

9.30 bis 11.00 Uhr	Kurs A Velte-Saal (Erdgeschoss) Daniel Jakobi Rhythmus, Groove und gute Laune – Bodypercussion als Tool nicht nur im Musikunterricht	Kurs B Genuit-Saal (zweites Obergeschoss) Stephan Hoffmann Spiro ergo sum – Ich atme, also bin ich!
--------------------	---	--

Kaffeepause

11.30 bis 13.00 Uhr	Kurs A Velte-Saal (Erdgeschoss) Daniel Jakobi Rhythmus, Groove und gute Laune – Bodypercussion als Tool nicht nur im Musikunterricht	Kurs C Genuit-Saal (zweites Obergeschoss) Tine Fris Stimmtechnik
---------------------	---	---

Mittagspause

14.30 bis 16.00 Uhr	Kurs D Velte-Saal (Erdgeschoss) Michael Köhly Musikunterricht in der Gemeinschaftsschule – Beispiele zum Umgang mit Heterogenität, Integration und Differenzierung	Kurs C Genuit-Saal (zweites Obergeschoss) Tine Fris Stimmtechnik
	16.15 bis 17.00 Uhr Abschlussveranstaltung Hörsaal Reiner Senger und Dr. Dorothea Schelkes Der kompetenzorientierte Musikunterricht	

Informationen zu den Kursangeboten

Kurs A – Daniel Jakobi

Rhythmus, Groove und gute Laune – Bodypercussion als Tool nicht nur im Musikunterricht

Gemeinsam Musik machen, überall, jederzeit, ohne Vorkenntnisse, ohne technische und instrumentale Voraussetzungen – das ist Bodypercussion. Den Puls der Gruppe spüren und einen Groove erzeugen sind hochmotivierende und gruppenfördernde Erlebnisse, die man sich als Unterrichtende/r leicht zunutze machen kann. Welche Möglichkeiten gibt es, Rhythmus und musikalisches Formbewusstsein auf kreative Art zu vermitteln? Welche Spiele und Lehrmethoden bieten sich an und wie stärke ich mein eigenes Rhythmusgefühl, um meine Gruppe kompetent und sicher rhythmisch anleiten zu können? Die Antworten auf diese Fragen erarbeiten wir gemeinsam in einem kurzweiligen und höchst aktiven Workshop!

Kurs B – Stephan Hoffmann

Spiro ergo sum – Ich atme, also bin ich!

Das Zusammenspiel der Atemmuskulatur und der Bewegungsmöglichkeiten des Kehlkopfes / Trainingsmöglichkeiten der Atemmuskulatur / Anregungen zur Achtsamkeit und Wahrnehmungsübungen (Bequeme, etwas dehnungsfähige Kleidung und Schuhe mit flachem Absatz sind erwünscht)

Kurs C – Tine Fris

Stimmtechnik

Stimmtechniken für Solo- und Ensemble-Sänger im Pop/Jazz-Bereich. Einführung in die Complete Vocal Technique (CVT). Erarbeitung eines drei- bis vierstimmigen Chorarrangements eines bekannten Popsongs

Kurs D – Michael Köhly

Musikunterricht in der Gemeinschaftsschule – Beispiele zum Umgang mit Heterogenität, Integration und Differenzierung

Ideen und konkrete Tipps aus der Praxis zur Motivation und Initiierung musikalischer Lernprozesse am Beispiel der Augustenburg Gemeinschaftsschule Grötzingen. Musikunterricht gestalten für unterschiedliche und integrative Niveaustufen.

Abschlussveranstaltung – Reiner Senger und Dr. Dorothea Schelkes

Der kompetenzorientierte Musikunterricht

„Musikunterricht ermöglicht allen Kindern und Jugendlichen künstlerisch-ästhetische Erfahrungen. (...) Er ist geprägt von vielfältigen Handlungsformen wie Singen, Spielen, Bewegen, Tanzen, Hören, Improvisieren, Diskutieren und Reflektieren. Eine zentrale Bedeutung kommt der Fachlehrkraft zu, die im Musikunterricht auf heterogene Lerngruppen eingeht. Als musikalisches und methodisches Vorbild übernimmt sie eine aktive Rolle in der Initiierung und Begleitung von musikalischen Lernprozessen...“ (Bildungsplan 2016 Musik)

ReferentInnen

Tine Fris, Absolventin der Royal Academy of Music in Dänemark, arbeitete u.a. mit Künstlern wie Bobby McFerrin, The Real Group, Rajaton, Maybebop und Mads Langer. Sie gibt Workshops in Gesangstechnik, Bühnenpräsenz und Gruppendynamik für Sänger und Chöre in Europa und Asien.

Stephan Hoffmann ist Musik- und Beratungslehrer am Hilda-Gymnasium in Pforzheim und Lehrbeauftragter für Chorleitung an der Hochschule für Musik Karlsruhe, Bewegungstrainer C nach Liebscher&Bracht (www.lnb-motion.de)

Daniel Jakobi ist Schlagzeuger und Produzent, Autor im SCHOTT Verlag und unterrichtet unter anderem Bodypercussion an der Popakademie in Mannheim. Weitere Infos: www.danieljakobi.de

Michael Köhly ist Musik- und Mathematiklehrer an der Augustenburg Gemeinschaftsschule Grötzingen in Karlsruhe, Suzuki-Violinlehrer und A-cappella-Sänger, Fortbildner für Neue Medien im Fach Musik am Regierungspräsidium Karlsruhe sowie Schulnetzadministrator und Netzwerkberater.

Dr. Dorothea Schelkes ist Musik- und Deutschlehrerin am Goethe-Gymnasium Karlsruhe und Fachberaterin Musik des Regierungspräsidiums Karlsruhe.

Reiner Senger ist Musikreferent am Regierungspräsidium Karlsruhe. Dort ist er zuständig für die Belange der Schulmusik in allen Schularten.